



Продовольственная и
сельскохозяйственная организация
Объединенных Наций

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

Кыргызский документальный фильм о женщине-фермере получил премию кинофестиваля «Агрофильм»



©Алтынай Адамалиева

10/10/2025, Бишкек

Фермер разводит огонь, выводит лошадь и пытается починить трактор. Пока это выглядит, как обычное утро в отдаленных горных районах Кыргызстана.

Однако здесь нет ничего обычного: фермер Замира – женщина с тремя высшими образованиями, которая оставила городскую жизнь, чтобы пасти яков в деревне.

Замира – главная героиня короткометражного документального фильма «Скала» кыргызского режиссера Алтынай Адамалиевой. Этот фильм недавно получил на Международном кинофестивале «Агрофильм» 2025 года премию «Осирис», присуждаемую Продовольственной и сельскохозяйственной организацией Объединенных Наций (ФАО).

Семнадцатиминутный документальный фильм рассказывает о повседневной жизни Замиры. Эта женщина-фермер, имеющая высшее образование в сфере программирования, бухгалтерского учета и права, теперь пасет яков верхом на лошади, загоняя их на заснеженные склоны высотой до 3500 метров. Она также занимается приготовлением еды и ремонтирует сломанную сельскохозяйственную технику.

В работе скотовода сельских районов Кыргызстана есть свои трудности, но Замира готова принять их как неотъемлемую часть своей жизни, которую она сознательно выбрала,

разрушая стереотипы, которые, по ее словам, ассоциируются с тем, что она «просто» «необразованный» пастух. Скотоводство – преимущественно мужское занятие, поэтому Замира еще более уникальна.

В фильме Замира рассказывает о том, как ей нравится верховая езда, являющаяся важной частью работы скотовода, а также «ощущение ветра в лицо».

Скотоводство было и остается важной частью сельской жизни в Кыргызстане и во всей Центральной Азии. Девяносто процентов мирового поголовья яков выращивается здесь, обеспечивая доходы и будущее для многих.

В следующем году мир будет чествовать таких людей, как Замира, поскольку 2026 год объявлен [Международным годом женщин-фермеров](#) и [Международным годом пастбищных земель и пастбищных животноводов](#). ФАО будет являться ведущим учреждением ООН в реализации обеих этих инициатив. В связи с этим ФАО возглавит совместно с другими агентствами ООН инициативы, направленные на устранение гендерного неравенства в продовольственном и сельскохозяйственном секторах, а также на укрепление устойчивости и расширение прав и возможностей сельских женщин.

[«Агрофильм»](#) – международный кинофестиваль в Словакии, который популяризирует фильмы и видеопрограммы, посвященные темам сельского хозяйства и развития сельских районов. Его цель – информировать общественность о последних достижениях в этих секторах.

Взгляды и мнения, выраженные в настоящей программе, являются мнениями авторов и не обязательно отражают точку зрения или политику ФАО.

Далее по теме

[ФАО в Европе и Центральной Азии](#)

[ФАО приветствовала проведение Международного года женщин-фермеров в 2026 году](#)

[ООН провозглашает 2026 год Международным годом пастбищных земель и пастбищных животноводов](#)

[Центр знаний о пастбищном животноводстве](#)

Региональное отделение ФАО | 20 Kalman Imre H-1054 Budapest Hungary

+36 1 4612000 | www.fao.org/europe/ru