



Продовольственная и  
сельскохозяйственная организация  
Объединенных Наций

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

## Женщина-фермер: кормилица, хранительница очага и традиций



©«Интернациональный Союз Женщин»

**10/03/2026**

Наступивший 2026 год объявлен Организацией Объединенных Наций **Международным годом женщин-фермеров** (МГЖФ 2026). В этой связи «**Интернациональный союз женщин**» объявил о проведении фотоконкурса с целью создать уникальную фотолетопись труда, традиций и образа жизни женщин-фермеров, популяризировать сельскохозяйственные профессии и визуально поддержать Цели устойчивого развития ООН, включая ликвидацию голода и обеспечение гендерного равенства.

Этот масштабный проект осуществляется при техническом содействии московского **Отделения Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО)** для связи с Российской Федерацией. Проект также поддержан **Министерством сельского хозяйства Российской Федерации**.

Пресс-служба московского офиса ФАО взяла интервью у Альфии Амировой, Президента РОО «Интернациональный Союз Женщин», возглавляющей организационный комитет **Международного фотоконкурса «ЖЕНЩИНА-ФЕРМЕР: ЛИЦА ЗЕМЛИ»**.



*Фото предоставлено Альфией Амировой*

**– Альфия Равильевна, в чём вы видите главную задачу проекта «Женщина-фермер: Лица Земли» в контексте Международного года женщин-фермеров?**

– Главная миссия нашего проекта – придать человеческое лицо глобальной статистике. ООН провозгласила 2026 год Международным годом женщин-фермеров, чтобы привлечь внимание к важнейшей, но зачастую невидимой роли женщин в агропродовольственных системах – от производства до торговли. Мы хотим показать, что за каждым процентом в отчётах о продовольственной безопасности стоит конкретная женщина с её судьбой, характером и любовью к земле. Мы не просто говорим о проблемах доступа к ресурсам или земельным правам, мы показываем силу, мудрость и красоту тех, кто ежедневно кормит мир.

**– Конкурс предоставляет уникальную возможность: женщина-фермер может стать не просто героиней, но и автором снимка. Почему для вас так важно, чтобы женщины сами брали в руки камеру и рассказывали свою историю?**

– Никто не расскажет историю жизни лучше, чем её непосредственный участник. В этом и заключается идея «народной дипломатии» и искреннего диалога. Когда женщина сама берёт в руки камеру, она становится не объектом наблюдения, а субъектом высказывания. Она сама выбирает ракурс: показать утренний туман над полем, мозолистые руки, или счастливые глаза детей, которых она кормит своим трудом. Это позволяет избежать фальши и штампов. Так рождается предельно честный, документальный портрет эпохи, где главный автор – сама труженица.

**– Победителей ждёт не просто диплом, а включение в фотоальбом-каталог, выставки в Москве и на международных площадках, публикации в ведущих СМИ. Какие реальные перспективы открывает это перед простыми труженицами?**

– Это открывает «окно возможностей». Во-первых, это публичное признание их вклада на самом высоком уровне, что само по себе бесценно. Во-вторых, и это очень практичный момент: участие в таких проектах повышает их статус и узнаваемость. Как отмечают

эксперты ФАО, Россия может служить образцом вовлечённости женщин в сельское хозяйство: у нас они составляют большинство занятых в секторе, причем это квалифицированная рабочая сила с высшим образованием.

Наш проект помогает им найти новые контакты, заявить о своём хозяйстве на всю страну, привлечь внимание к своим продуктам. Фотоальбом или выставка в Москве, а в последствии и в других регионах и странах – это мощный старт для развития личного бренда и, как следствие, для расширения бизнеса.

**– Конкурс поддерживают Отделение ФАО для связи с Российской Федерацией и Министерство сельского хозяйства Российской Федерации. Что дает проекту такое партнерство и какую роль играют со-организаторы в его проведении?**

– Поддержка ФАО и Минсельхоза России – это для нас знак высочайшего доверия и гарантия того, что мы движемся в правильном направлении. Партнёрство с московским Отделением ФАО позволяет нам вписать наш проект в глобальную повестку Международного года, использовать лучшие международные практики и методики. Мы опираемся на их экспертизу в вопросах устойчивого развития и расширения прав и возможностей женщин на сельских территориях.

Участие Минсельхоза России, в свою очередь, обеспечивает проекту связь с реальной жизнью регионов, с теми программами господдержки, которые сегодня работают на местах. Со-организаторы помогают нам с экспертной оценкой работ и, что самое важное, с дальнейшим продвижением героинь, чтобы их истории были услышаны и в залах заседаний, и на международных форумах.

## **НАША СПРАВКА**

К участию в конкурсе приглашаются профессиональные фотографы, любители, а также сами женщины-фермеры, выступающие в роли авторов или героинь снимков. Возрастных ограничений нет. Участие бесплатное.

*Ключевые даты:*

Прием заявок: **с 1 марта по 25 сентября 2026 года.**

Объявление результатов: **до 25 октября 2026 года.**

Победители и финалисты будут награждены дипломами. Их работы войдут в специальный фотоальбом-каталог «Женщина-фермер: Лица Земли» и будут представлены на итоговых фотовыставках в Москве, регионах России и на международных площадках. Лучшие фотографии также будут опубликованы в ведущих СМИ.

Подать заявку, ознакомиться с полными условиями конкурса и Положением можно на сайте: [www.womenagriculture.org](http://www.womenagriculture.org)

---

*Мнения, выраженные в настоящем информационном продукте, принадлежат автору (авторам) и не обязательно отражают точку зрения Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО)*

**Отделение ФАО для связи с Российской Федерацией**

<https://www.fao.org/russian-federation/ru>